

# TAGLIACOZZO

## 概要

羅馬向以東稍微偏北走，大約一個半小時的車程，我們會來到 Tagliacozzo，這兒是方濟的第一本傳記作者 Thomas of Celano 的安息之地。此城位於 Abruzzi 區群山環繞、風景如畫的谷地之中，到此一遊提供我們方濟史料初探的環境，因為 Thomas of Celano 為其後許多人奠定了基礎，而他們留給我們有關聖人生平的資料，有些十分重要，也有些是有爭議性的。

## 歷史/傳記資料

Thomas of Celano 來自 Abruzzi 山區，在名為 Celano 的城中長大。他極有可能出身貴族，而在進入方濟小兄弟會之前已接受過古典教育，他的修會初體驗是 1213 至 1215 年間在寶尊小聖堂由方濟親自接受入會。

在 1221 年的大會中 Thomas 自願成為被派遣到德國，由 Caesar of Speyer 領導的二十四位會士之一，Caesar 在 1223 年回義大利時任命 Thomas 做他在德會士的代表，Thomas 當時已擔任過 Mainz, Worms 以及 Cologne 等地的會士會長，德國的新任會長 Albert of Pisa 又再次確認 Thomas 為代表。

我們不確定 Thomas 究竟何時回到義大利，但他在 1228 年七月十六日方濟列品時已在亞西西(他可能在方濟去世時已回去了)，而他對同會兄弟的主要貢獻在此時才開始發揮。在宣聖時，教宗國瑞九世委任 Thomas 撰寫方濟的傳記，這甚或是早在一年前的事，選擇 Thomas 可能是 Elias 的建議，因為他一定早已知道這個有學問的人。Thomas 達成了此項任務，在 1229 年二月二十五日向國瑞呈獻他所完成的作品。

接下來的十五年間修會裏發生了急劇的改變，總會長快速的輪換.....1244 年在 Genoa 的大會中，Crescentius of Jesi 被選為總會長，他命令大會要求所有會士弟兄提供所知和記憶中一切有關方濟的事，把資料收集到總會長處，然後轉交給 Thomas，於是他著手寫西西里方濟的第二本著作。幾年之間，到了 1247 年他就完成了第二本傳記。

由於書中缺少大家所記得的奇蹟，有些會士認為仍然不足。繼任的總會長 John of Parma 要求 Thomas 收集有關方濟奇蹟的資料，1250 年之後 Thomas 著手這工程，他的第三部作品於 1254 年的大會上獲得確認。

Thomas 此時尋求較清靜的生活，擔任位於家鄉 Celano 約 16 英里遠處 the Poor Ladies 的 Tagliacozzo 修院輔導神父，然而他的寫作工作尚未終止。佳蘭於 1253 年逝世後，Thomas 應歷山四世之請在 1256 年完成佳蘭傳記，這是他最後一部文學作品。Thomas 死於 1260 年或其後稍晚，葬於 Tagliacozzo 的 Clares 的修院，1276 年 the Poor Clare 修院結束後，此地就與方濟住院會合併，該會院聖堂名為聖方濟，他的遺體安放其中。1327 年 Thomas 的遺物被放置在一個罈中題字如下：Beatus Thomas de Celano, S(ancti) F(rancisci) D(Disciplus), Scriptor Chronicar, et Sequentia Mortuorum.

Thomas of Celano 在修會的生活跨越了 1215 到 1260 年這段發展和動盪的時期，他歷經了所有早期的總會長，包括聖文德〈St. Bonaventure〉。儘管長上不時換人，他在修會內始終以文學上的天賦幫助會士弟兄謹記方濟，他為修會奠定了以方濟臨在為特質的文學傳統，他一再受命寫作表示他的文章為會士們接納，對我們而言他的作品表達了會士們의思想和回憶。

## THOMAS OF CELANO 的著作

1. THE FIRST LIFE OF ST. FRANCIS ( 聖方濟傳記 I ) 奉教宗國瑞九世之命所寫，並於 1229 年 2 月 25 日在 Perugia 為教宗認可。
2. THE LEGEND FOR USE IN CHOIR ( 用於歌詠的傳奇 ) 著於 1230 年左右、在傳記 I 被認可之後約一年，這部作品分為九課，用於會士們的日課中。
3. THE SECOND LIFE OF ST. FRANCIS ( 聖方濟傳記 II ) 1244 年的大會所推動的，Crescentius of Jesi 總會長命令所有會士弟兄提供有關方濟的言行記事，許多會士包括 Leo、Rufino、Angelo 都有回應，資料收集後，Thomas 被委派撰寫方濟的第二本傳記。到了 1247 年七月他就完成了這個任務，正逢在里昂召開的大會開幕日，這本著作也被大會認可，或在稍後為新任總會長 John of Parma 認可。
4. THE TREATISE ON THE MIRACLES OF ST. FRANCIS ( 有關聖方濟奇蹟之論文 ) 於 1250 至 1253 年間所寫，由於會士們促請紀錄其他傳報出來的奇蹟，John of Parma 於是要求完成這項計畫，其中包括了前兩部傳記沒有紀錄的另一些事件。
5. THE LEGEND OF ST. CLARE ( 聖佳蘭傳奇 ) 歷山四世於 1225 年佳蘭宣聖時委派這項工作是幾乎不被置疑的，但作者身分始終不明，而內部證據卻有助於證實作者為 Thomas，不過即便有許多這樣的現象，一些不確定性仍然存在。
6. DIES IRAE, DIES ILLA 是中世紀最著名的拉丁文讚美詩之一，近來的研究顯示，此讚美詩的作者為 Thoma 是無庸置疑的，這也是他被要求撰寫其他作品的原因之一。這樣一來，此讚美詩的創作時間應早於 1228 年，Thomas 也早在 1228 年之前就富有文學盛名，因此，除了和方濟及佳蘭有關的著作外，他還著有其他的文學作品是毫無疑問的。